



Der neue State-of-the-Art Arranger

Wir bei Ketron haben einen Traum. Wir wollen die innovativsten, inspirierendsten und höchst original klingende Musikinstrumente herstellen, die heute mit der Technologie von morgen produziert werden können. Diesmal haben wir uns selbst herausgefordert, indem wir tiefgreifende Studien, intensive experimentelle Forschungen und harte Studio-Sessions durchgeführt und dabei große internationale Musiker einbezogen haben. Unser Ziel ist es, den Profis und den anspruchsvollsten Musikliebhabern ein Instrument zu bieten, das das neue State-of-the-Art Arranger-Modul der Welt darstellt. Wir haben nicht aufgehört, bis wir die höchsten Qualitätsstandards erreicht haben, damit die Spitzentechnologie auch die realistischsten Klänge erzeugen kann. Das Ergebnis unserer harten und leidenschaftlichen Arbeit ist EVENT-X: Probieren Sie es aus und erleben Sie, was es heißt, in Begleitung einer kompletten Band aus echten Musikern zu spielen. Jetzt können Sie Jam-Sessions mit den Originalklängen einer echten elektrischen Orgel spielen und sich vorstellen, dass ein Jazz-Trio hinter Ihnen spielt. Wenn Sie Tanzmusik lieben, können Sie EVENT-X mit auf die Bühne nehmen: Der Realismus der Arrangements garantiert die Aufmerksamkeit aller und eine volle, lebhaft Tanzfläche. Mit EVENT-X zu spielen ist ein besonderes Gefühl. Wir freuen uns, es mit Ihnen zu teilen.

Specifications	
Polyphony	216 notes, multitimbral.
Controls	12 sliders with RGB Led indicator. Brightness and color controls. 4 Dynamic curves. Aftertouch. Portamento. Legato Mono_Poly. Transposer +/- 24. Octave +/- 2. Expr. Pedal with 6 curves.
Display	7" touch capacitive. Brightness control. 5 different skin colors.
Factory Sounds	10 Voice groups: Piano, Strings, Organ, Brass, Sax, Pad, Synth, Guitar, Bass, Ethnic. 464 Preset Voices. Voice 1, Voice 2, each Voice with up to 3 different sounds. Drawbars. Factory Advanced Voice Editing. High quality multilayer Sounds with a vast selection of Real Solos®. Factory overwrite and restore. Up to 1.280 User Voices available. Arabic scale and key shift programmable per Voice.
User Sounds	2,5 GB free storage in non-volatile Flash memory (1,5 GB for additional Factory Sound Banks - 1 GB for User samples). Sample Editor: up to 228480 samples (mono, usable 8192, max 6 seconds per sample). Up to 4 layered stereo instruments (Voice or Drum Set). Advanced editor with Split, Octave, Level, Range, Tune, Cut off, Velocity, Adsr. Sample Loop utilities. User Drum kits.
Adsr/Filter	Separate sound controls for Attack, Decay, Sustain, LFO, Cut Off and Resonance.
Drum Set	62 Stereo Drums kits. 32 User Drum kits with Remap, Filter, Tune, FX controls. Drum Mixer: 9 sections with separate controls for level, pan, reverb, pch, velocity compression. 86 Midi Drum styles (Pattern) available on Grv1_Loop section.
Drawbars	9 digital drawbars. Slow-Fast Rotor. Overdrive, Click, Vibrato, Reverb, Percussion. Full programmability. 24 Organ Presets. Twin Organ: possibility to mix PCM and Digital organ tones for a wide stereo sound reproduction.
Arranger	Over 500 Styles. Real Styles, featuring a mix of Midi and audio parts (see below), Live and Midi Styles. 10 groups: Ballad, Pop, Dance, Rock, Swing, Latin, Country, Folk, Party, Unplugged. 3 Intro, 3 Ending, Fill to End, ABCD, 4 Fills, 4 Breaks. Reintro, Count In, Pause, Key Start, Key Stop, Variation. User Styles with unlimited store capabilities. 5 Midi Chords and Bass. Close, Parallel, Logic mode. 3 x Lower with Mono/Poly function. Chord Variation. Varitone. Voice to ABCD. Auto Fill, Fill to Arrange, Fill to Aftertouch. Chord modes: Easy1, Easy2, Easy3, Fingered 1, Fingered 2. Orch. Variation Morphing. Rootless mode. Manual Bass, To Lowest, To Root. Bassist and Pianist mode (Standard/Expert). Bass and Chord Lock.
Live Drums	580 Live Drums with a complete Arranger structure (3 Intros, 3 Endings, ABCD, 4 Fills, 4 Breaks). Reverb and 3 band Parametric Equalizer with 10 presets, programmable on each style. Drum Boost. Possibility to load external User Live Drums. Drum Lock.
Grooves	3 x independent Groove sections. Huge library of more than 780 Latin percussions, Electro and Acoustic Drum loops, Single percussion hits. Groove to Variation. Separate volume and EFX controls.
Live Guitars	216 sliced Guitar patterns including Long Chords. Separate volume and EFX controls.
Real Chord	More than 300 Real audio accompaniments covering a full chord range (up to 13 different chords). A wide variety of electric, acoustic, and jazz guitars patterns and other orchestral sequences perfectly synchronized to Midi. Dedicated Insert EFX with full editor, programmable for each style. Possibility to load external User Real Chords.
Real Bass	256 Real audio Bases synchronized to Midi. Twin Bass: possibility to switch Midi or Audio on the same style. Support to external User audio Bases. 3 band Parametric Equalizer with 10 Presets, programmable on each style. Possibility to load external User Real Bases.
Style Modeling	Navigate and choose Drums, Grooves, Bass and Chords from the massive Midi and Audio Library. Multichord and Multibass templates.
Style Edit	Advanced pattern recording and editing. Copy, Quantize, Velocity, Octave functions. Special quantize available for oriental styles (7/8, 9/8, 13/8, etc.).
Registrations	4 Banks with unlimited Registrations controlling the global set up of the keyboard.
Performance	Provides fast access to Styles, Registrations with Style, Mp3, Wav or Midi files. 7 Sets with unlimited file storage.
Play Mode	Master, Accord/Style, Accord/Classic, Organist.
Phrase	Real time recording and play for Style chord sequences.
Footswitch	4 programmable Set. Assignable to the most relevant machine functions and features.
Arabic Scale	16 sets. 6 scale memories.
Dsp	Reverb, Chorus, Phaser, Flanger, Overdrive, Distortion, Tremolo, Autopan, Equalizer. 2 stereo EFX Insert assigned to Voice and Voice 2, 1 Insert to Arranger chords, 1 Insert to Real Chord. 64 Single Presets and 64 Chain Effects. Deep editing.
Stem	4 Scenes. 5 audio tracks per scene to be played simultaneously. Lead track, Transpose, Time Stretching, Loop, Solo, Mute, Autoplay. Fixed pitch for Drum section. Support for external User Stems.
Player	2 separate Player units feat. Transpose, Audio Time stretching, GM, Jukebox, Playlists, Drum Remix, Markers, Lyrics, Cross Fade, Search, PFL, Midi Mix, Karaoke Backgrounds. Support for wav, midi, mp3, mp4, avi, mov, flv, cdg, jpg, png, txt and pdf files.
HD Recording	1 stereo audio track. Midi and Song Style recording.
Audio Multitrack	5+1 audio tracks with separate slider control.
Micro	2 x Micro inputs. Micro 1 (XLR) with gain control. Effect with Reverb, Delay, Equalizer, Pitch shift. Micro 2 (jack) with volume and reverb control.
Voicetron	3 voice vocalizer. Assignable to Arranger or Midi file with Presets, Equalizer, Mode functions.
Video	HDMI connection for displaying lyrics, pictures, and videos. Mirror mode. Up to Full HD Resolution. Support for external touchscreen displays.
Bluetooth	Streaming audio input (ad2p profile).
Wi-Fi	Networked remote control via KETRON app.
Storage	240 GB internal SSD disk (80 GB reserved for System). Optional external SD Card (up to 512 GB).
Side Connections	2 x USB device. USB Host. HDMI.
Rear Connections	Main Out Left / Right. Headphone. Sustain pedal. Volume pedal. Footswitch. Midi In1, Midi In2, Out, Thru. Micro 1, Micro 2.
Optional	Volume pedal normal or deluxe. Sustain pedal normal or piano type (available also with Footswitch connector). Footswitch 6 or 13 switches. Midi Pedalboard 13 notes (K8). Soft bag. Hard case.
Dim. / Weight	43 x 26 x 10,5 cm (16,9 x 10,2 x 4,1 in) / 3,9 Kg (8,6 lbs.)

* Specifications and appearance are subject to change without notice.

KETRON s.r.l. via Taliercio, 7 - 60131 - Ancona - Italy - ph. +39 071 285 771 - ketron@ketron.it - www.ketron.it

EVENTX
EVENT EXPANDER



MADE IN ITALY

KETRON
BEST ORIGINAL SOUNDS

ARRANGER

EVENT-X wurde entwickelt, um einen einfachen Zugriff auf die anspruchsvollste Style-Architektur zu ermöglichen, die jemals für ein Arranger-Modul entwickelt wurde. Es enthält über 500 Styles, die in Real Styles, Live Styles oder MIDI Styles unterteilt sind. Die Real Styles bestehen durch ihre beeindruckende Authentizität und die Backing Tracks im vollständigen Audioformat. EVENT-X verfügt über eine umfangreiche manuelle Lower-Sektion mit drei unabhängigen Parts und Mono/Poly-Modi. Mit dem neuen, erweiterten Style Edit können Sie Ihre neuen Styles programmieren und jede angepasste Konfiguration im User Memory speichern.

DRUMS

Die Rhythmus-Sektion bietet über 580 Real Drums und komplette Drum-Patterns mit Intro, Ending, 4 Variationen, Fill und Break, die eine Vielzahl von Musikgenres abdecken. Im Gegensatz zu anderen Musikinstrumenten, bei denen die rhythmischen Sequenzen meist aus kurzen, über MIDI gesteuerten Loops bestehen, verfügt EVENT-X über echte Studioaufnahmen von professionellen Schlagzeugern in acht oder mehr Takten, ohne jegliche Schnitte oder Bearbeitungen. Das Ergebnis ist unglaublich glatt und natürlich. EVENT-X bietet eine echte Drum-Track-Equalization sowie den Drum-Lock-Modus, der das gespielte rhythmische Pattern loopt. Darüber hinaus gibt es 94 neue Stereo-Drum-Sets: Mit Drum Mixer und Remap können Sie die einzelnen Percussion-Sounds neu zuordnen und in einer der 32 verfügbaren User Drum Locations speichern. Herausragend ist die Groove-Sektion mit über 700 perkussiven Sequenzen, drei unabhängigen Groove-Parts, die House-, Hip Hop- und Latin-Loops steuern, sowie einer erstaunlichen Vielfalt an afro-kubanischen, brasilianischen oder Latin-Percussion-Instrumenten, darunter Conga, Shaker, Maracas, Cowbell, Cajon, Tamburin und viele mehr.

BASS

Die Bass-Sektion von EVENT-X bietet eine wunderbare Bibliothek von 256 Real Bass Basslinien, die im Studio von echten Bassisten auf verschiedenen Tönen aufgenommen wurden und perfekt mit dem Rhythmus des Stils synchronisiert sind. Es ist unmöglich, sich nicht von der Energie dieser Basslinien mitreißen zu lassen, von traditionellen Balladen über Soul-Rhythmen bis hin zu Disco-Funk. Die Klangfarbe, die verschiedenen Tonarten, die korrekten Positionen am Hals und die natürliche Ausstrahlung des Spielers vermitteln das Gefühl, mit einem echten Bassisten neben sich zu spielen! Real Bass passt sich ganz natürlich an Akkordwechsel an, als ob es

sich um einen normalen MIDI-Bass handeln würde, und spielt sogar im To Lowest-Modus mit dem Bass auf dem Kopf auf der tiefsten Note! Es ist sehr einfach, zwischen MIDI- und Audio-Bass in Echtzeit umzuschalten (Twin Bass), die Stimme des Real Bass mit einem parametrischen Equalizer zu verändern oder das aktuelle Set mit dem Lock Bass-Modus zu sperren. Die für den Bass verfügbaren Funktionen wie Manual, To Lowest, To Root und Bassist sind besonders raffiniert: Letzterer erkennt beispielsweise den Akkord, indem er die Noten kombiniert, die sowohl auf dem rechten Part als auch auf dem Manual-Bass-Part gespielt werden. Schließlich unterstützt der Multibass benutzerdefinierte Bass-Progressionen für verschiedene Akkorde.

AKKORDE

Real Chord ist zugleich das aufwändigste und unterhaltsamste Feature des EVENT-X. Sie können viele Gitarrenspuren oder andere Instrumente in Echtzeit steuern: Alles kann in verschiedenen Tonarten gespielt werden, einschließlich aller Akkorde der Tonleiter. Mehr als 300 Real Chords, darunter eine Vielzahl von Aufnahmen wie Folk-, Jazz-, Nylon- und E-Gitarre, aber auch andere Instrumente wie Saxophon, Mundharmonika, Geige, Trompete usw., die alle perfekt über MIDI mit der Arranger-Architektur synchronisiert sind. Der Real Chord verfügt über einen eigenen EFX-Insert mit Chorus, Eq, Overdrive, Phaser, Wah und anderen Effekten. Das Real Chord-Pattern

kann mit der Lock Chord-Funktion gesperrt werden, um ein für das Disco-Funk-Genre typisches "Ostinato" zu erhalten. Hören Sie sich einfach einen der Unplugged-Styles von EVENT-X an und lassen Sie sich vom authentischen Klang einer einfachen Akustikgitarre überraschen. EVENT-X verfügt außerdem über eine umfangreiche Bibliothek von Live-Gitarren (Gitarren-Loops, die von Slices verwaltet und über MIDI gesteuert werden), Long Chord und fünf MIDI-Akkorde, die gleichzeitig und mit unterschiedlichen Stimmen und Lautstärken gespielt werden können. Ein weiteres bemerkenswertes Feature ist die Multichord-Sektion, in der Klavierbegleitungen, Streicher und andere orchestrale Parts für beliebige Sounds programmiert werden können.

MODELING

Das leistungsstarke Audio Style Modeling System wurde entwickelt, um eine enorme Vielfalt an musikalischen Lösungen zu bieten, mit der Möglichkeit, sowohl die Audiospuren von Real Drum, Real Bass und Real Chord als auch die orchestrale MIDI-Spuren zu verwalten, die Sie dem Arrangement hinzufügen möchten. Die Navigation ist einfach und Sie können innerhalb weniger Sekunden neue rhythmische oder harmonische Muster erstellen. EVENT-X ist außerdem erweiterbar: Sie können es durch Hinzufügen von Sounds und Styles sowie von Audioaufnahmen von Rhythmus, Bass und Akkorden anpassen.

SOUNDS

EVENT-X liefert erstklassige Klangqualität und erstklassige Stimmen, denn wir wollen den besten professionellen Arranger seiner Klasse liefern. Die 10 Sounds-Bänke enthalten ein brandneues akustisches Grand Piano, eine Reihe von Multilayer Electric Pianos, eine unglaubliche Auswahl an Streichern und Blechbläsern, neue akustische und elektrische Gitarren, eine komplett erneuerte Reihe von Pad-, Synth-, Bass- und Ethnic-Voices. Das Instrument verfügt über 2 Voice-Sektionen, die jeweils bis zu 3 Stimmen gleichzeitig mit 2 separaten EFX-Inserts bearbeiten können.



Die Real Solos sind Soloinstrumente wie Trompete, Violine, Saxophon, Flöte, Oboe usw. mit unverwechselbaren Klängen, raffinierten Reglern für Aftertouch, Round Robin, Artikulation und natürlichem Ausklingen der Samples, um das authentische Spielgefühl echter Musiker zu vermitteln. Die Orgel-Sektion wurde mit besonderer Sorgfalt entwickelt: eine reiche Auswahl an Klängen originaler elektrischer Orgeln, die mit den digitalen Zugriegeln gemischt werden können, um die hochwertigen Texturen der ersteren mit den echten Orgelklängen der letzteren (Twin Organ) zu kombinieren. Neben dem hervorragenden internen Voice-Editing-System verfügt EVENT-X auch über einen neuen 2,5 GB großen User-Sampler: Sie können neue Werks-Soundbänke (SBK) auf den nichtflüchtigen Flash-Speicher laden oder neue benutzerdefinierte Sounds auf bis zu 4 Stereo-Layern erstellen.

MICRO / VOICETRON

EVENT-X verfügt über ein Mikrofonmenü mit zwei Eingängen (Micro 1 und Micro 2) mit relativen Verstärkungsreglern und neuen speziellen Effekten sowie einem individuellen Audioausgang für das Micro 1. Die Voicetron-Sektion wurde mit neuen Harmonie-Effekten und vielen parametrischen Reglern für eine genaue Klanganpassung überarbeitet.

PLAYER

Die beiden integrierten Multimedia-Player können eine Vielzahl von Formaten abspielen: MIDI, MP3, WAV, TXT, PDF, MP4 und viele mehr. Sie sind mit allen klassischen Karaoke-Funktionen ausgestattet, wie z.B. Anzeige des Liedtextes auf einem externen Display, Lead Mute, Crossfade, Search und Fade Out. Verwenden Sie Marker, um verschiedene Positionen in Songs zu erreichen, z. B. den Beginn einer neuen Strophe oder das Ende des Refrains. Die neue JukeBox bietet schnellen Zugriff auf eine Auswahl von Musiktiteln, so dass die Künstler den Workflow ihres Gigs leicht steuern können. Stem spielt bis zu fünf Audiospuren gleichzeitig in perfekter Synchronisation ab. Jeder Audiotrack verfügt über individuelle Stumm- und Lautstärkereglern, außerdem ist es möglich, seine Tonhöhe und sein Tempo zu ändern, ohne die Tonhöhe des Rhythmus zu verändern. Es ist auch möglich, eine oder mehrere Spuren von der Wiedergabe auszuschließen, z. B. Klavier oder Bass, falls Sie diese live spielen möchten. Eine typische Anwendung von Stem ist das Abspielen von Backing Tracks mit oder ohne Gesang (Minus One), eine besonders nützliche Anwendung für Sänger, Gitarristen bei einer Live-Performance, aber auch für Solisten von Blasinstrumenten wie Saxophon oder Trompete.

AKKORDEON

Wenn EVENT-X von einem MIDI-Akkordeon gesteuert wird, wird es zum Herzstück der Show. Im Classic-Modus kann der Akkordeonist unterschiedliche Klänge für die rechte und die linke Hand auswählen. Diese Kombinationen können als Registrierungen gespeichert und in jedem Moment des Auftritts abgerufen werden. Der Jazz-Akkordeonist kann auch von den internen Drum-Styles profitieren.



ANSCHLÜSSE

EVENT-X verfügt über spezielle Anschlüsse für Audio, Video und Dateimanagement. Über die hochhohen und symmetrischen Eingänge können Sie jede beliebige Klangquelle an das Modul anschließen, z. B. ein Mikrofon, eine Gitarre, ein Smartphone oder ein Tablet. Schließen Sie einen kompatiblen HDMI-Touchscreen-Monitor an, um den Liedtext anzuzeigen oder das Instrument im Spiegelmodus zu steuern. Eine größere Bedienoberfläche bietet mehr Flexibilität und einen einfacheren Zugriff auf alle Funktionen von EVENT-X, sowohl im Studio als auch auf der Bühne. Zusätzlich zu den physischen Anschlüssen ermöglichen Bluetooth- und Wireless-Module das Streamen von Audiodaten von externen Geräten wie Smartphones und Tablets sowie die Fernsteuerung des Instruments über die KETRON-App.

