



KETRON

EVENT und EVENT 61 UPDATE Rel. 1.3.0

Player

- Neue Funktion „Style & Player“ unter SETTINGS - GENERAL. Sie ermöglicht die gleichzeitige Wiedergabe eines Files im Player und eines Styles.

Style

- Neue Funktion „TEMPO ON CHORD“ unter MODUS. In Verbindung mit den Chord Modes „Easy2“ oder „Easy4“ kann das Tempo mit der linken Hand erhöht und verringert werden.

Nachdem Sie einen 3-stimmigen-Akkord gespielt haben, schlagen Sie die höchste Note des Akkords an, um das Tempo zu erhöhen, oder die niedrigste Note des Akkords, um das Tempo zu verringern. WICHTIG: Die beiden anderen Töne des Akkords müssen dabei liegenbleiben.

Nachdem „TEMPO ON CHORD“ angetippt wurde, kann die Tempoänderung durch weiteres Antippen des Feldes (Step:1 - Step:5) von 1 bis 5 bpm eingestellt werden. Die Funktion kann in einer Registrierung gespeichert werden. Die Tempoänderungen werden auf der Hauptseite angezeigt.

- Neue Funktion „KEY START AUTOCRASH“ unter MODUS. Bei aktiviertem KEY START beginnt der Style mit einem Crashbecken. Die geschieht auch, wenn der Style mit dem COUNT IN begonnen wird. Mit GLOBAL kann die Funktion unter CUSTOM STARTUP für alle Styles gespeichert werden. Mit LOCAL kann die Funktion in einem User-Style oder einer Registrierung gespeichert werden.

- Neue Funktion „AUTO (No In Switch)“ unter MODUS. Das Autofill (Fill In) wird nicht gespielt, wenn zwischen den Stylevariationen A, B, C und D umgeschaltet wird. Die Funktion kann unter CUSTOM STARTUP gespeichert werden.

- Neue Funktionen „Portamento On/Off“, „Port. Time“ und „Mono/Poly“ unter VIEW&MODELING - STYLE EDIT – CONTROLS.

- Im Riff-Modus (Arranger D) ist die Akkord-Erkennung blockiert, wenn Arranger D angewählt wurde.

- Neue Funktion „FULL SCREEN LYRIC“ unter VOICE TO ABCD. Wenn sie aktiviert ist und ein Liedtext (txt/pdf) im Vollbildmodus angezeigt wird, werden die Taster ADSR FILTER, DRUM MIXER, DRAWBAR VIEW, und USER TAB den VOICE 1, 2, 3 und 4 zugeordnet, die sonst unter USER TAB umgeschaltet werden. Mit der Funktion GLOBAL werden die 4 Taster immer verwendet. Dies kann als CUSTOM STARTUP gespeichert werden.

Registration

- Neue Filterfunktion. Es kann ausgewählt werden, welche Elemente in einer Registrierung gespeichert werden sollen.

- Der LOWER Mode kann in einer Registrierung gespeichert werden.

- Die Position der DRAWBAR-Zugriegel (Slider) kann in einer Registrierung gespeichert werden.

- Der Status der Tasten VARI und ART. kann in einer Registrierung gespeichert werden.

Voice Edit

- Neue Funktion Mono On/Off (Seite 3).

- Neue Pedal-Funktionen (Seite 4): Cutoff, TVF, TVA können mit dem Expression-Pedal für jede der drei Voices zugewiesen werden. Der Rate-Wert ist global eingestellt.

- Neue Funktion „NATURAL“ (Seite 2) Beim Spielen einer Note wird eine zufällige Verzögerung hinzugefügt. Wertebereich von 2 ms bis 50 ms.
- Neue Presets: Octave Down und Octave Up wurden zum Harmony-Modus hinzugefügt.

Fußschalter/User Tabs

- Neue Funktionen: Accelerando, Ritardando, User Voice, User Style, Vari, Unplug

Sonstiges

- Separate Panoramafunktion für jede Drum-Instumentengruppe unter DRUM SET - ADVANCE.
- Neue Funktion unter MENU – MIDI - PORT CONNECT:
Alle Midi-Daten vom Midi In Port (Keyboard) können zum Midi GM Port gesendet werden. Der Status kann im Midi Preset gespeichert werden. Der MIDI IN2 Port kann in einigen Fällen effizienter arbeiten.
- Ein User-Drumset kann jetzt über den Midi In Gm-Port geladen werden.
- Neue Resetfunktion. Der Transposer kann durch gleichzeitiges Drücken der Tasten TRANSP- und TRANSP+ zurückgesetzt werden. Um das Transposer-Pop-Up aufzurufen, halten Sie die TRANSP- oder die TRANSP+ Taste länger gedrückt.
- Korrigiertes Laden der Zugriegel-Presets beim Stimmenwechsel.
- Style-Slider Einstellungen (Lautstärken) werden beim Speichern eines Multis nicht mehr mitgespeichert.
- Neue Funktion „VOICE2“ Mode unter MENU - PREFERENCES. Mit „DEFAULT“, schaltet sich die Voice 2 nicht aus, wenn ein neues Preset geladen wird, auch wenn sie im neuen Preset nicht aktiv ist. In der Einstellung „DRIVEN ONLY BY VOICE 1“, wird Voice 2 ein- oder ausgeschaltet, je nachdem, wie sie im Preset eingestellt ist. Diese Einstellung kann im CUSTOM STARTUP gespeichert werden.
- Einige Drumset-Sampler-Noten werden nun automatisch ausgeschlossen (entsprechend dem GM Standard).
- Neue Funktion: Auf der Speicherseite kann die Cursorposition Im Namensfeld mit dem Drehknopf verschoben werden.
- Verbesserte Speicherverwaltung
- Performance-Speicherung: Ist im Display oben das Stylefeld angewählt, wird die Performance als Style gespeichert, ist im Display die Voice angewählt, wird die Performance als Voice gespeichert.
- Neue Option „Global“ unter MENU - SCALE. Bei aktivierter „Global“ Einstellung kann die Skaleneinstellung nicht von einer Stimme verändert (überschrieben) werden. Die Funktion kann unter CUSTOM STARTUP gespeichert werden.

Korrekturen

- Wenn Voice To Screen und Style To Screen gleichzeitig aktiviert waren, war es nicht möglich Orgelklänge zu ändern.
- Wenn die Navigation Bar aktiviert war, hat die Enter-Taste die Seiten nicht weitergeschaltet.
- Korrigierte „Aftertouch Fill“ Funktion im MODUS bei Überschreiten des Aftertouch Threshold.
- Korrigiert: Key Start funktionierte bei Performance nicht.
- Korrigiert: Notenhänger beim Soundwechsel und aktiviertem Portamento Mono.
- Fehler behoben, der zum Einfrieren des Instruments führte, wenn ein externes Touchscreen-Gerät ausgewählt wurde, die Auswahl aber leer war.
- Korrigiertes Laden von Hall-Presets.
- Korrigiert: Factory/User Voices über Midi. Bisher konnten nur die ersten 8 Voices pro Soundfamilie geladen werden.
- Korrigiert: Real Chord Mute Fußschalterfunktion

- Korrigiert: Voice Mode Select 2 in Verbindung mit Voice to Screen.
- Korrigiert: Voice to Screen Funktion bei eingeschaltetem Player.

WARNUNG!

Dieses Update löscht den gesamten Sampler-Speicher! Um Datenverlust zu vermeiden, exportieren Sie alle Instrumente (EXPORT.MS3) als einzelne Instrumente **VOR** der Aktualisierung.

Aufgrund der kompletten Überarbeitung des FLASH-Speichers kann die Sampler-Soundbank (.SB3), die mit einer früheren Version der Software erstellt wurde, nicht mit der aktuellen Version geladen werden (und umgekehrt).

Um den Inhalt des Samplers von einem Instrument zum anderen zu kopieren, **exportieren und importieren Sie die einzelnen Instrumente (.ms3).**

WARNUNG!

Bei dieser Aktualisierung werden alle Soundbank-Daten gelöscht. Um den vorherigen Zustand wiederherzustellen, müssen die drei Soundbanken, die standardmäßig mit dem Gerät geliefert werden, manuell neu geladen werden. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

- Drücken Sie die Taste MENU und tippen Sie dann auf das Symbol Soundbank, um die Seite Soundbank aufzurufen.
- Tippen Sie auf die erste Datei in der linken Tabelle (COUNTRY_FOLK001.sbk). Ein Popup-Fenster wird auf dem Bildschirm erscheinen. Tippen Sie auf YES, um mit der Installation fortzufahren.
- Warten Sie, bis die Installation abgeschlossen ist. Das Gerät wird neu gestartet.
- Wenn die Installation erfolgreich war, wird der Name des Instruments in der rechten Tabelle auf der Soundbank-Seite angezeigt.
- Wiederholen Sie diesen Vorgang für die beiden anderen Soundbanken (CYMBALOM_0000001.sbk und SUITCASE_70_0001.sbk)

WARNUNG!

Durch diese Aktualisierung werden die benutzerdefinierte CUSTOM STARTUP Einstellungen gelöscht. Alle Benutzereinstellungen gehen dabei verloren.